

## Memoriál Ernsta Falkbeera 2013

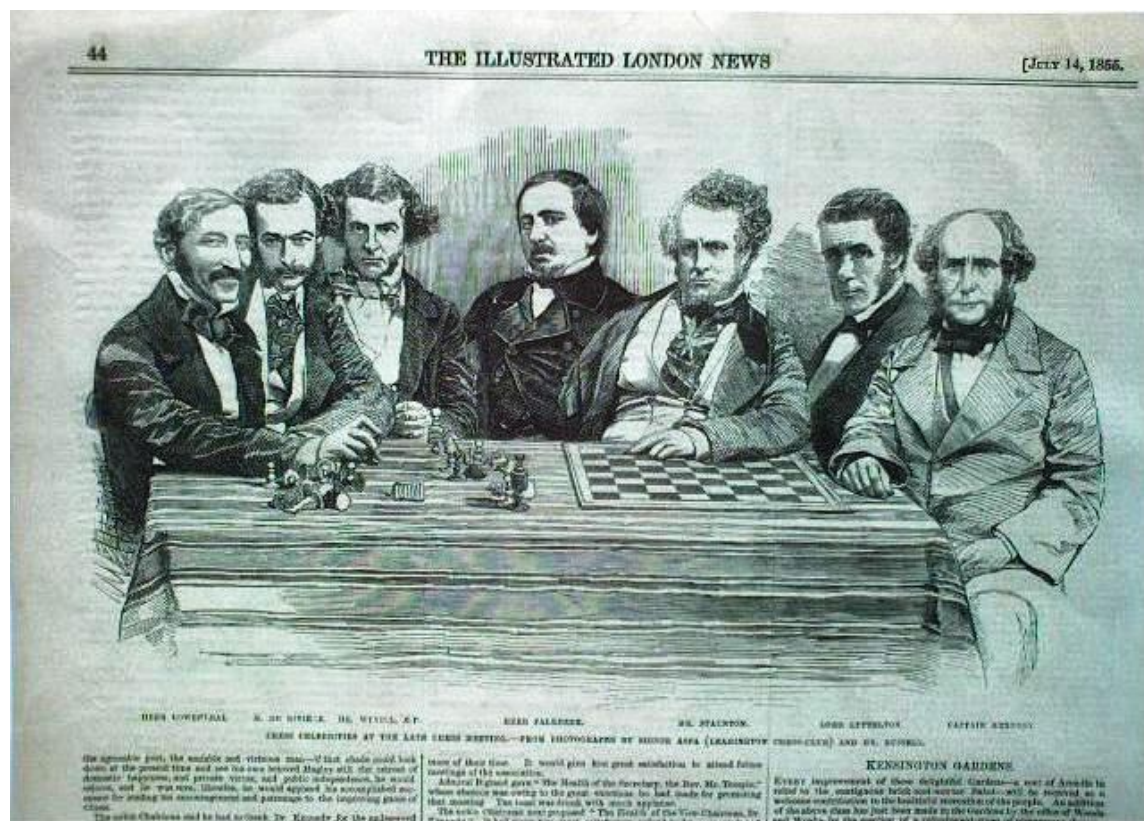
(Turnaj advokátů, soudců a manažerů – 8. ročník – restaurace Na Švábce)

	Brno 28.11.2013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Body	S-B	Los
1	Mann Michael	-	x	1	1	1	1	1	1	1	1	8x		1
2	Šolc Radomil	x	-	0	1	1	x	1	1	1	1	7		7
3	Čako Vladimír	0	1	-	1	0	0	1	1	1	1	6	18	9
4	Kovin Martin	0	0	0	-	1	1	1	1	1	1	6	17x	4
5	Klekner Vladimír	0	0	1	0	-	1	1	1	1	1	6	17x	5
6	Hrachovec Petr	0	x	1	0	0	-	1	1	1	1	5x		8
7	Vdovec Lubomír	0	0	0	0	0	0	-	1	1	1	3		6
8	Novák Jan	0	0	0	0	0	0	0	-	1	1	2		3
9	Čejka Marek	0	0	0	0	0	0	0	0	-	1	1		10
10	Vařura Vladimír	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0		2

Tempo hry: 10 minut na partii.

Pořadatel: Michael Mann

Rozhodčí: Jan Kalendovský



Brněnský rodák a jeden z nejlepších hráčů světa v polovině 19. století Ernst Falkbeer (1819-1885) sedí na tomto obrázku tehdejší šachové elity na tom nejčestnějším místě – uprostřed! Něco o něm z mého rukopisného „Slovníku brněnských šachistů“:

**Falkbeer Ernst Karl**, nar. 27.6.1819 v Brně, zemřel 14.12.1885 ve Vídni. Byl synem brněnského měšťana a obchodníka. Po absolvování šestitřídniho německého gymnázia v Brně

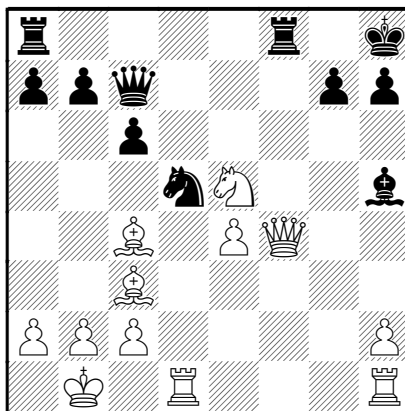
odešel do Vídně studovat práva. Studia však neukončil a stal se žurnalistou a přispěvatelem zahraničních volnomyšlenkářských časopisů. Po porážce revoluce v roce 1848 musel Vídeň opustit a odebral se do Německa. Zde pokračoval v práci žurnalistické a sehrál řadu zápasů s německými šachovými mistry. Jeho šachové umění zde bylo velmi ceněno a stal se např. čestným členem lipského šachového sdružení „Augustea“. Počátkem roku 1851 sehrál krátký zápas s Adolfem Anderssenem (+1 –4), vítězem prvního mezinárodního turnaje v Londýně 1851. Po návratu do Vídně vydával šachový časopis „Wiener Schachzeitung“ 1855, ale list neměl dlouhého trvání. Zde uveřejnil partii Anderssen – Kieseritzky poprvé pod názvem „Nesmrtelná partie“. Poté přijal pozvání britského šachového svazu a koncem roku 1855 odjel do Londýna, aby zde působil jako šachový učitel a publicista. Zde bylo v té době těžiště světového šachového života a v Londýně se scházeli šachoví emigranti z celé Evropy (Maďar Lówenthal, Polák Zytogorsky atd.) Falkbeer zde sehrál opět několik zápasů (1855 s Brienem +5 –7 =3, 1856 s Birdem +7 –7 =3) a na turnaji v Birminghamu 1858 obsadil druhé místo za vítězným Lówenthalem, předběhl však řadu slavných hráčů, z nichž nejznámější byl Howard Staunton. Zde se také seznámil s vycházející hvězdou světového šachu, Američanem Paulem Morphy, o kterém později napsal dokonce knihu. Po desetiletém působení v Anglii se Falkbeer opět vrací do Vídně, kde pokračuje v žurnalistické práci. Řídil významné hlídky ve Wiener Illustrierte Zeitung a Neue Illustrierte Zeitung (Wien, Lipsko), které byly se zájmem sledovány i v Brně. Falkbeer byl také významným šachovým teoretikem a jeho jméno nese dodnes důležitá varianta odmítnutého královského (1.e4 e5 2.f4 d5!). První brněnský šachista světového formátu. O jeho díle napsal malou studii autor těchto řádků.

Lit.: Jan Kalendovský – **Ernst Falkbeer (1819-1885)**. Vybrané partie a analýzy. Brno 1978.

#### **Falkbeer,E - Anderssen,A [C25]**

Berlin m3 Berlin, 1851

**1.e4 e5 2.Jc3 f5 3.exf5 Jf6 4.g4 Sc5 5.g5 0–0** (Černý hraje Muziův gambit s tempem méně)  
**6.gxf6 Dxf6 7.Df3 Sb6 8.d3 c6 9.Je4 De7 10.Sd2 d5 11.f6 Dc7 12.0–0!?** **dxe4 13.dxe4**  
**Vxf6 14.Sc4+ Kh8 15.Dh5 Jd7 16.f4 Vf8 17.Jf3 Jf6 18.Dh4 Sg4** (Správné bylo 18...Jxe4  
 19.Jxe5 Sf5) **19.Jxe5 Sh5 20.Sc3 Se3+ 21.Kb1 Sxf4 22.Dxf4 Jd5**



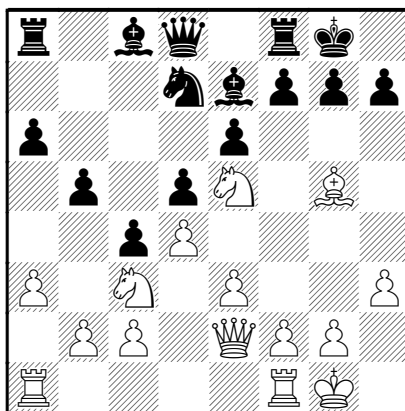
**23.Vxd5!!** (Černý spoléhal na 23.Dg3 Jxc3 24.Dxc3 Sxd1 25.Vxd1. Brilantní úmysl bílého mu ušel) **23.-Vxf4 24.Vd7 Dc8 25.Jg6+! hxc6 26.Vxg7 Vf3?** (Nutné bylo 26...Dh3!) **27.Se5 Df8 28.Vf7+ Kg8 29.Vxf3+ Kh7 30.Vxf8 1–0** (Podle Horowitz – The Golden Treasury of Chess, New York 1962)

Loni se odehrával tento turnaj, který před devíti lety inicioval pan Michael Mann, také v sympatické téměř studentské restauraci v blízkosti tří fakult vysokých škol „Na Švábce“, ovšem za přítomnosti pěti šachových nadšenců z řad přátel pana Manna, což jsou povoláním soudci, advokáti či manažeři. Když jsem letos dorazil na místo děje, bylo již vše na třech hospodských stolech připraveno ke hře (tedy šachové soupravy z majetku pořadatele a šachové hodiny, laskavě zapůjčené ŠK Lokomotiva Brno). A také zde již několik hráčů bylo. Tak jsem se mohl seznámit s panem Martinem Kovinem, který se šachově představil jako známý Šimona Macharáčka a srdečně mne zval do jedné čajovny na Veselé ulici, kde se každou sobotu dopoledne schází neformální kroužek zapálených vyznavačů královské hry a který prý nedávno poctila návštěvou (a vyhrála ovšem všechny partie) jistá šachistka Kristýna. Nu ano – shodli jsme se, že je to slečna Novosadová z Beskydské šachové školy, v Brně studující ligová hráčka. Přítel Mann, co mne každý rok na turnaj zve jako rozhodčího, začal provádět poněkud předčasné (podle mého názoru) losování s přítomnými borci, ujistiv mne ovšem, že letos přijde deset hráčů a to se nakonec také stalo, takže se turnaj přelosovávat nemusel. Než dorazil i poslední přihlášený, mohl jsem ještě prohodit pár slov s panem Hrachovcem, jinak soudcem Nejvyššího soudu, kterému jsem doporučil jako vhodného partnera k šachovým zápasům jiného soudce, tentokrát „nováčka“ soudu Ústavního. „Omlouvám se, jako člověk počínající trpět stařeckou demencí, nemohu si vzpomenout na jeho jméno, ale vy ho jistě budete znát. Je to úplně čerstvý soudce, nedávno ho jmenoval prezident Zeman.“ „Procházka? – nebo tak nějak zazněla odpověď.“ „Ne ten to nebyl, ale je to nejvyšší soudce, jakého znám, měří snad dva metry.“ „Už vím – Ludvík David!“, opáčil pan Hrachovec. „Toho znám dobře, je to všestranný sportovec. Hrál basketbal, lyžoval, spolu jsme hráli tenis, porazil mne ovšem víckrát, než já jeho...“. Takže šachové zápasy mezi soudci budou mít patrně brzy nové aktéry. Kolem čtvrt na sedm jsme se dohodli, že zkrátíme čas na hru z obvyklých patnácti na deset minut, Michael hráče přivítal a předal slovo rozhodčímu, který řekl pár slov o mistru Falkbeerovi, a ještě méně slov k systému hry (všichni to už znáte) a vyhlásil dvojice prvního kola. U stolu rozhodčího byly jedny šachy, tak jsem mohl podle svého zvyku začít zapisovat partie:

**Kovin,Martin - Šolc,Radomil [D03]**

Brno /Falkbeer mem./ (1), 28.11.2013

**1.d4 d5 2.Jf3 Jf6 3.Sg5 e6 4.e3 Jc6 5.h3 Se7 6.Sb5 0-0 7.Jc3 a6 8.Sd3 Jb4 9.a3 Jxd3+ 10.Dxd3 c5 11.0-0 c4 12.De2 b5 13.Je5 Jd7** Diagram

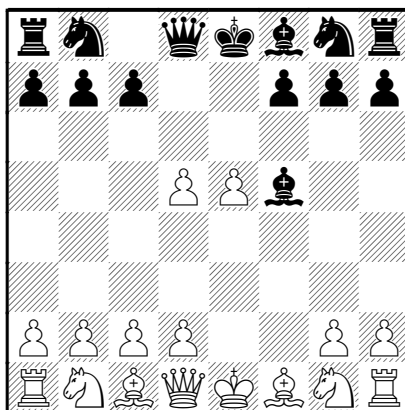


(Doposud byla hra vyrovnaná, teď ovšem černý přehlédl ztrátu figury a bílý toho nevyužil) **14.f4** (Správné bylo 14.Jc6) **14...Sxg5 15.fxg5 Jxe5 16.dxe5 Dxc5 17.Vad1 Ve8 18.e4 Dxe5 19.exd5 Dxe2 20.Jxe2 exd5 21.Jd4 Ve4 22.Vfe1 Sd7 23.Kf2 Vae8 24.Jf3 Vxe1 25.Vxe1 Vxe1 26.Jxe1 f5** (Černý má dva pěšce navíc, výhodu nakonec uplatní) **27.Jf3 h6 28.Ke3 g6 29.Kd4 Kf7 30.Je1 Kf6 31.g3 g5 32.Jg2 Se6 33.Je3 f4 34.gxf4 gxf4 35.Jg4+ Sxg4 36.hxg4 Kg5 37.Kxd5 f3 38.Kc6 f2 39.Kb6 f1D 40.Kxa6** a černý vyhrál. **0–1**

### Mann,Michael - Vařura,Vladimír [C31]

Brno /Falkbeer mem./ (2), 28.11.2013

**1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5** (V turnaji na počest Ernsta Falkbeera se přece musí zkusit Falkbeerův protigambit. Černý ovšem jeho ideu nezná) **3...Sf5?!** (Správné je 3...e5-e4 s blokováním vývinu bílých figur. Tah v partii je ovšem léčkou, do které bílý po hlavě vletí, ale černý toho nevyužije) **4.fxe5?** Diagram



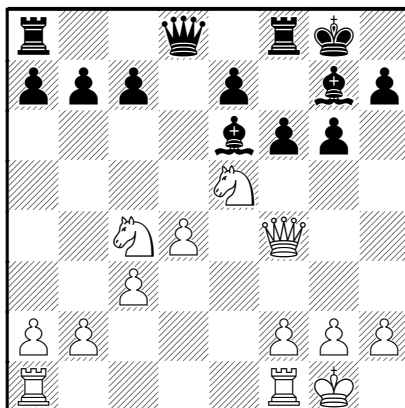
**4...c6?** (Správné bylo 4...Dh4+, např. 5.g3 De4+ 6.De2 Dxc1 a bílý přišel o věž. Tenhle motiv by si měli oba borci zapamatovat)] **5.Jf3 f6 6.Jc3 Je7 7.d6 Jd5 8.Jxd5 cxd5 9.Sb5+ Jc6 10.0–0 a6 11.Sxc6+ bxc6 12.d4 g5 13.Jxg5** (Zbytek už byl pro bílého jednoduchý) **13...fxg5 14.Dh5+ Kd7 15.Vxf5 Kc8 16.Sxg5 Db6 17.De8+ Dd8 18.Dxd8+ Kb7 19.Dc7# 1–0**

Už po druhém kole se vynořila v postupové tabulce trojice budoucích vítězů: Mann, Šolc, Čako, zatímco ostatní již nějaký ten šrám utrpěli. Někomu vadilo trochu to rychlé tempo, nicméně naprostá většina partií se hrála do úplného vyčerpání předepsaného času. To jednak svědčí o jisté vyrovnanosti borců, a také o jejich bojovnosti. Mimohodem, první remízu jsem mohl do turnajové tabulky zapsat až v pátém kole. Jinak někteří účastníci spojili šachovou hru v turnaji s malou večeří, jiní dávali přednost zde čepované plzeňské dvanáctce, případně si objednávali kávu. Obdivuji místní servírky, kterak si své hosty v podstatě pamatovaly, i když tito díky rozlosování seděli v každém kole na jiné židli. Zaujala mne také poznámka pana Hrachovce, kterou prý odposlechl na jiné šachové akci a kterou dával poražený najevo: „Já jsem to měl hrát jinak a musel jsem to vyhrát!“. Zlatá slova, vhodná k tesání do kamene.

### Vdovec,Lubomír - Šolc,Radomil [B06]

Brno /Falkbeer mem./ (3), 28.11.2013

**1.e4 d6 2.d4 g6 3.Jf3 Sg7 4.Sc4 Jf6 5.e5 dxe5 6.Jxe5 0–0 7.0–0 Jbd7 8.Sf4 Jb6 9.Ja3?! Jxc4 10.Jaxc4 Se6 11.c3 Jd5 12.Df3 Jxf4 13.Dxf4 f6** Diagram

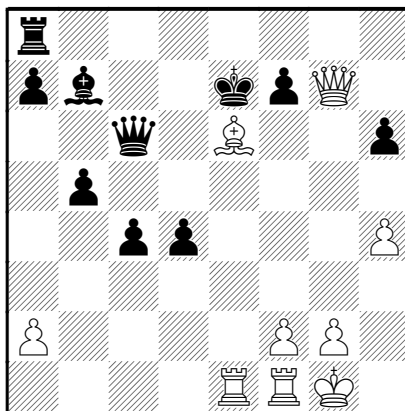


(A bílý ztrácí figuru. Rozestavil totiž svoje bojovníky poněkud nevhodně) **14.Jd3 Sxc4 15.Vad1 e5 16.De4 f5 17.Dxb7 e4 0–1**

**Vadůra, Vladimír - Novák, Jan [C01]**

Brno /Falkbeer mem./ (4), 28.11.2013

**1.e4 e6 2.d4 c6 3.Jf3 Jf6 4.Sd3 Ja6 5.Sf4 Jc7 6.0–0 d5 7.Jbd2 Sd6?** (Černý rozehrál svoje originální "Novákovo" zahájení, ale teď přehlíží stejně jako jeho soupeř ztrátu figury) **8.Je5?** (Mělo se hrát 8.Sxd6 Dxd6 9.e5 a bílý by měl s figurou víc vyhrát) **8...0–0 9.Sg5 Jb5 10.Df3 Jxd4 11.De3 Jxc2 12.Sxc2 Sxe5 13.Jf3 Sxb2 14.Vad1 h6 15.Sxf6 Dxf6 16.Vb1 b5 17.e5 Sxe5 18.Jxe5 Sb7 19.Jd7 De7 20.Jxf8 Dxf8 21.h4 Dc8 22.Dd3 c5 23.Vbe1 Dc6 24.Dh7+ Kf8 25.Dh8+ Ke7 26.Sf5** (To vypadá divně, ale asi jsem při zapisování partie 26. a 27. tah bílého, který je teď na koni, přehodil) **26...c4 27.Dxg7 d4 28.Sxe6** Diagram



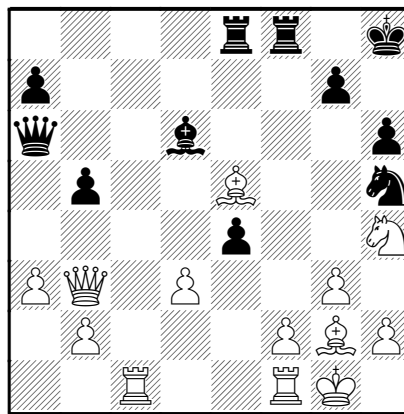
**28...Dxg2+** (a černý zároveň vítězně ohlásil "Mat!". Bílý se vzdal, když se ho však ptali, proč nebral svojí dámou, které si v zápalu boje soupeř nevšiml, černou dámou, dovolil mu černý pokračovat) **29.Dxg2 Sxg2 30.Sf5+ Kf6 31.Se4 Sxf1** a v další blizce černý přece jen nakonec vyhrál. **0–1**

Pokud se týče fair-play, tak by si tuto cenu většina dnešních bojovníků zasloužila. Třeba právě pan Vaďura, který se při pohledu na tabulku podivil, že má ze třetího kola napsanou výhru s panem Čejkou, když tu partii vlastně prohrál. Napřed se opatrně ujistil, jak se ty výsledky do křížové tabulky zapisují a pak se musel rozhodčí mu omluvit a připsat mu místo jedničky nulu.

**Šolc,Radomil - Hrachovec,Petr [A07]**

Brno /Falkbeer mem./ (5), 28.11.2013

**1.Jf3 d5 2.g3 Jf6 3.Sg2 e6 4.0–0 Sd6 5.d3 0–0 6.Jbd2 c5 7.c4 Jc6 8.cxd5 exd5 9.Jb3 Se6 10.Sg5 h6 11.Sd2 Dc7 12.Vc1 Vad8 (Přehlíží pěšáčka, ale zatím se nic hrozného neděje) 13.Jxc5 Db6 14.Jxe6 fxe6 15.Db3 Da6 16.a3 b5 17.e4 dxe4 18.Dxe6+ Kh8 19.Jh4 Je5 20.Sc3 Vde8 21.Db3 Jh5 22.Sxe5 Diagram**



a bílý, maje již málo času, nabídl remízu, kterou černý přijal. Zkuste najít jasnou výhru pro bílého po normální odpovědi 22...Sxe5. Málokdo asi uhodne, že je to Fritзовský tah 23.Vc6!  
**1/2**

Hra pana Šolce, mimochodem loňského vítěze, prozrazuje značnou sběhlou v zahájení. Trochu mu dnes vadilo rychlé tempo, takže hrál opatrně a také rychle, aby mu pád praporku nekazil dobré pozice, byl ochoten obětovat půl bodu, jako zde. Pokud jde o **Novákovu zahájení**, musím kajícíně doznat, že úplně stejně zahajoval své partie před více než 150 lety jistý vídeňský šachista Moll, tedy úvodními tahy 1.e3, 2.c3, resp. 1...c6, 2...e6 atd. Zde tedy malá vsuvka:

**Moll - Falkbeer,Ernst Karl [A00]**

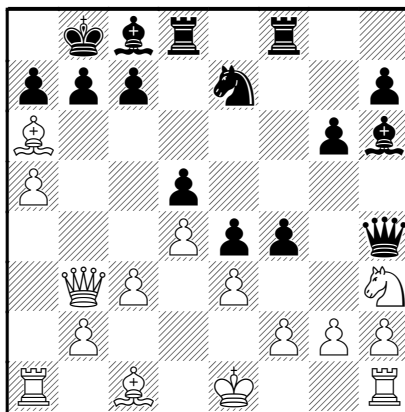
Wien /Kafe Neuner/, 1854

(Mollovo zahájení, hráno 1854 v kavárně Neuner ve Vídni) **1.e3 e5 2.c3 d5 3.d4 Sd6 4.Sd3 Jc6 5.Je2 Jf6 6.0–0 e4 7.Sc2 Jg4 8.Jg3 h5 9.f3** (Chybné, muselo se stát f2-f4, ačkoliv by bílá hra zůstala stísněnou, což není při zvoleném zahájení žádný zázrak. Po 9.h3 by ovšem přišlo Dh4) **9...Jxh2 10.Kxh2 h4 11.fxe4** (Ani 11.Vh1 by nezabránilo rozhodnutí) **11...hxg3+ 12.Kg1 Vh1+ 13.Kxh1 Dh4+ 14.Kg1 Dh2# mat.** Wiener Schachzeitung 1855, in: L. Bachmann - Aus vergangenen Zeiten, Band II, 323. **0–1**

**Novák,Jan - Kovin,Martin [A00]**

Brno /Falkbeer mem./ (6), 28.11.2013

1.e3 Jc6 2.c3 g6 3.Jf3 f5 4.Ja3 e5 5.Jc4 d6 6.d4 (A opět "Novákovo" zahájení!) 6...e4 7.Jg1 Se6 8.Jh3 Sh6 9.Se2 (Proč nevyužít šťastné chvílky soupeřovy nepozornosti a nehrát 9.d5?) 9...Dh4 10.Da4 (A opět si soupeř nechal dát pěšcovou vidličku, bílý to však nevidí) 10...0-0 11.Ja5 Jxa5 12.Dxa5 Kb8 13.Db4 Je7 14.Sa6 Sc8 15.Db3 Vhf8 16.a4 d5 17.a5 f4  
Diagram



**18.Se2?** (18.Sxb7 s pravděpodobnou výhrou bílého bylo nutné. Tak by aspoň svoji správnou ideu, započatou tahem Sa6, zdárně dokončil) **18...fxe3** (Teď už je s bílým zle a soupeř to trochu rozpačitě, ale přece nakonec vyhraje) **19.Sxe3 Sxe3 20.a6 b6 21.c4 Vf5 22.Dxe3 Vdf8 23.Jg1** a černý vyhrál. **0-1**

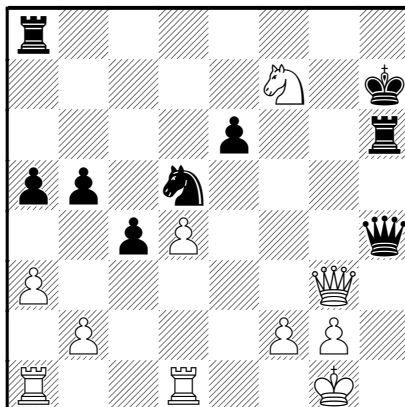
Po šestém kole byl průběžný stav turnaje tento: Mann 6, Šolc 5,5, Čako 5, Kovin, Klekner 4, Hrachovec 3,5 bodu atd. Takže následující partie pod „přísným“ dozorem rozhodčího, byla pro konečný výsledek velmi důležitá. Před turnajem byl většinou účastníků pokládán za hlavního favorita pan Vladimír Čako, a to proto, že rychlá hra mu velmi svědčí a že ji neustále trénuje v turnajích hraných pomocí mobilu, kde jsou hráči rozdělováni podle dosažených výsledků do různých kategorií, počínaje tuším začátečníkem přes experta až ke grandmasterům. A pan Čako se již častokrát probojoval do vyšší třídy, i když s ním zatím grandmasteři mohou odmítnout hru. Mimochodem, často se spolu setkáváme náhodně v tramvaji (frekvence cca 2x ročně) a předloni jsem byl svědkem, kterak se jako jediný z pasažérů ujal jedné dámy, která v tramvaji na schůdkách upadla. Jiní jen odvrátili zrak, pan Čako nikoliv. Když jsem mu to připomněl, jen mávl rukou...

**Hrachovec,Petr - Čako,Vladimír [D20]**

Brno /Falkbeer mem./ (7), 28.11.2013

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Jc3 dxc4 4.e4 Sb4 5.Sxc4 Sd7 6.Sd2 Sxc3 7.Sxc3 Jf6 8.e5 Jd5 9.Dd3 Jxc3 10.Dxc3 0-0 11.Jf3 b5 12.Sd3 c6 13.Dc2 g6 14.0-0 Ja6 15.De2 (Následují trochu nejasné manévry bílé dámy, ale hru má bílý stále pod kontrolou. Černý hraje "bleskově", bílý nad každým tahem aspoň chvíli uvažuje) 15...Vc8 16.De3 Jb4 17.Dd2 a5 18.a3 Ja6 19.Df4 f5 20.exf6 Vxf6 21.Dg3 c5 22.Vfd1 c4 23.Se4 Se8 24.h4 Jc7 25.h5 Jd5 26.hxg6 Sxg6 27.Je5 Va8 (Ruce se nad šachovnicí jen míhaly, byl-li hrán zrovna tento tah, nemohu potvrdit ani vyvrátit. Ale jinak by mi další zápis nevycházelo) 28.Sxg6 hxg6 29.Jxg6 Kh7 30.Je5 Vh6

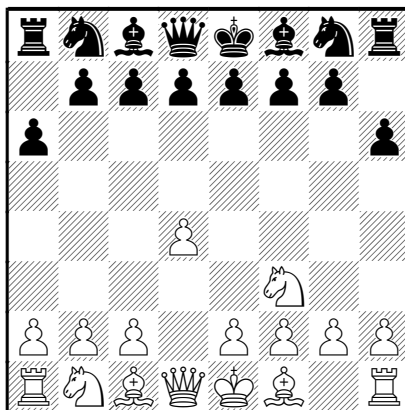
### 31.Jf7 Dh4 Diagram



**32.Jg5+ Kh8 33.Jf7+ Kh7 34.Jxh6** (Ne - s remízou bílý nesouhlasí!) **34...Dxh6 35.Ve1 Vg8 36.Dh2 Dxh2+ 37.Kxh2 Jf4 38.g3 Jd3 39.Vxe6 Jxb2 40.Kg2 Vd8 41.Vh1+ Kg7 42.Vh4 c3** (Černý si vytvořil nakonec slušné protišance) **43.Vc6 b4 44.axb4 axb4** a bílý po pár tazích přece vyhrál, když černý vrátil již učiněný tah a byl nucen se k němu vrátit. Dostal pak mat, ale mezitím bílému spadl praporek. „Mat je víc“ – tvrdil ovšem rozhodca, který se do hry trochu zapletl... Zajímavá partie) **1-0**

I pan Klekner zaslouží zmínku, a to nejen jako kuřák „vodní dýmky“ – což je jeho nejlepší vánoční dárek, který mu pomohl zbavit se starého zlovyku, který spočíval v konzumaci tří krabiček cigaret denně. „Na Švábce“ je častým hostem, se servírkami žoviálně žertuje a ony mu leccos odpustí, v pracovním životě pracuje s pozemky a nyní má jisté kontakty na známé v jednom velmi volebně úspěšném seskupení. V šachu dává přednost mátnutí soupeře zdánlivě slabou hrou v zahájení, případně vhodnými průpovídkami při hře.

**Kovin,Martin - Klekner,Vladimír [A04]**  
Brno /Falkbeer mem./ (8), 28.11.2013  
**1.Jf3 h6 2.d4 a6** Diagram





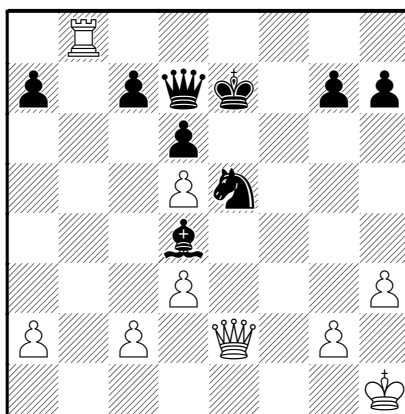
(Toto zahájení černými zatím oficiální název nemá, proto navrhuji "Kleknerova obrana". Praktikoval ji poměrně často) **3.e4 e6 4.Jc3 Sb4 5.Sd3 Sxc3+ 6.bxc3 d6 7.0–0 e5 8.Se3 Sg4 9.h3 Sxf3 10.Dxf3 Jf6 11.Vab1 b5 12.Dg3 0–0 13.f4 Jbd7 14.Vf3?! De7?** (Lepší bylo 14...Jh5) **15.fxe5 dxe5 16.Vbf1 c6 17.Sxh6 Jh5 18.Dg4 Jdf6 19.Vxf6 Dxf6 20.Vxf6 Vae8 21.Dxh5 gxf6 22.Dg4+ Kh7 23.Dg7#** (Černý tentokrát dostal, co si zasloužil. Ale v řadě jiných partií svými neorthodoxními postupy mnoho soupeřů zmátl!) **1–0**

A je tu finále!

### Čako,Vladimír - Mann,Michael [C55]

Brno /Falkbeer mem./ (9), 28.11.2013

**1.e4 e5 2.Sc4 Jf6 3.d3 Jc6 4.Jf3 Se7 5.Jg5 0–0 6.Jxf7 Vxf7 7.Sxf7+ Kxf7 8.f4** (Před touto partií měl Mann již první místo jisté i v případě prohry, naopak Čako se mohl výhrou dostat na místo druhé. Teoreticky to byl vrchol turnaje) **8...d6 9.fxe5 Jxe5 10.0–0 Kg8 11.h3 Jg6 12.Jc3 Se6 13.Sg5 Dd7 14.Sxf6 Sxf6 15.Jd5 Sxd5 16.exd5 Sxb2 17.Vb1 Sd4+ 18.Kh1 Je5 19.Vxb7 Vf8 20.Vxf8+ Kxf8 21.Vb8+ Ke7 22.Df1 Jg6 23.De2+ Je5?** Diagram



(23...Kf7 24.De4 Se5 s rovnou hrou bylo asi správné. Ale vezměte v úvahu okolnosti této partie i množství již požitých piv...) **24.Dh5** (Ještě lepší bylo 24.De4 Sb6 25.d4 s výhodou bílého) **24...Jg6 25.Dxh7 Df5!** (Bílá dáma se zaběhla, černá hrozí matem. Nutné teď bylo 26.Vb1, ale bílý zkouší zkomplikovat hru jinak) **26.Ve8+? Kxe8 27.Dg8+ Df8** (Po 27...Jf8 by bílý nezabránil matu nejpozději v 6 tazích – aspoň podle přítele Fritze) **28.De6+ Je7 29.De2 Df2 30.Dh5+ Df7** [30...g6!] **31.De2 Kd7 32.Dg4+ Kd8 33.Dxd4** (Najednou vytrvalý bílý ožil!) **33...Jxd5 34.Dxa7 Df1+ 35.Kh2 Df4+ 36.Kh1 Je3 37.Db8+ Kd7 38.Db5+ Ke6 39.De8+ Kd5 40.Dh5+ Jf5 41.Df7+ Kc6 42.a4? Jg3+ 43.Kh2 Dxf7** (43...Jf1+ 44.Kg1 Dxf7 45.d4 Je3 46.d5+ Kd7 47.Kh2 Df2 48.a5 Dxg2# bylo o něco rychlejší) **44.Kxg3** a černý vyhrál, ovšem po mnoha, mnoha dalších tazích. **0–1**

Turnaj skončil, na řadě je vyhlášení výsledků. začali jsme tentokrát od zadu – viz tabulka na začátku tohoto článku. Vítězem se tedy poprvé stal zasloužilý pořadatel turnaje Michael Mann, což bylo doprovázeno upřímným dlouhotrvajícím potleskem všech zúčastněných. Tak všichni od něho dostali za odměnu frťana dle svého výběru – dominoval fernet před tulamorkou a vodkou. Po rozdělení cen následovala ještě volná zábava, spojená s hraním

volných partií a pak se začali jednotliví borci pomalu vytrácet, až jsme zbyli sami dva s vítězem. Když mi vyplatil slíbenou odměnu a zapravil naši útratu, pozval mne dnes velmi spokojený pan Mann na malou procházku nočním Brnem, při níž jsme zjistili, že dříve dlouho do noci otevřené putyky jsou kupodivu uzavřeny, tak nám nezbylo než navštívit Poslední leč v Divadle Bolka Polívky, kde bylo vskutku narváno mladými. Zde jsme se hráli několik partií s výsledkem 4:1 a o půl třetí jsme se rozešli do svých domovů s tím, že se zase za rok sejdem.

(kal)



(Takhle vypadá interiér pivnice Na Švábce, kde se turnaj odehrával. Možná pan Vdovec pošle nějakou čerstvější fotku, kterou po ukončení turnaje pořídil)